

## Gente de aquí

EL PERFIL



**Francisco Bazterrica** (Buenos Aires, 1961) pertenece a una estirpe de artistas comprometidos en mejorar el mundo con su actitud y con su obra. No pinta figura humana por la profunda decepción que los seres humanos han causado en su interior, pero a la hora de plasmar

un paisaje, Bazterrica funde los sueños con la realidad para crear un espacio con luz propia. Son lugares oníricos que inspirados en la belleza del mundo real logran traspasar la barrera de lo estipulado para adentrarse por la senda de la libertad más absoluta.

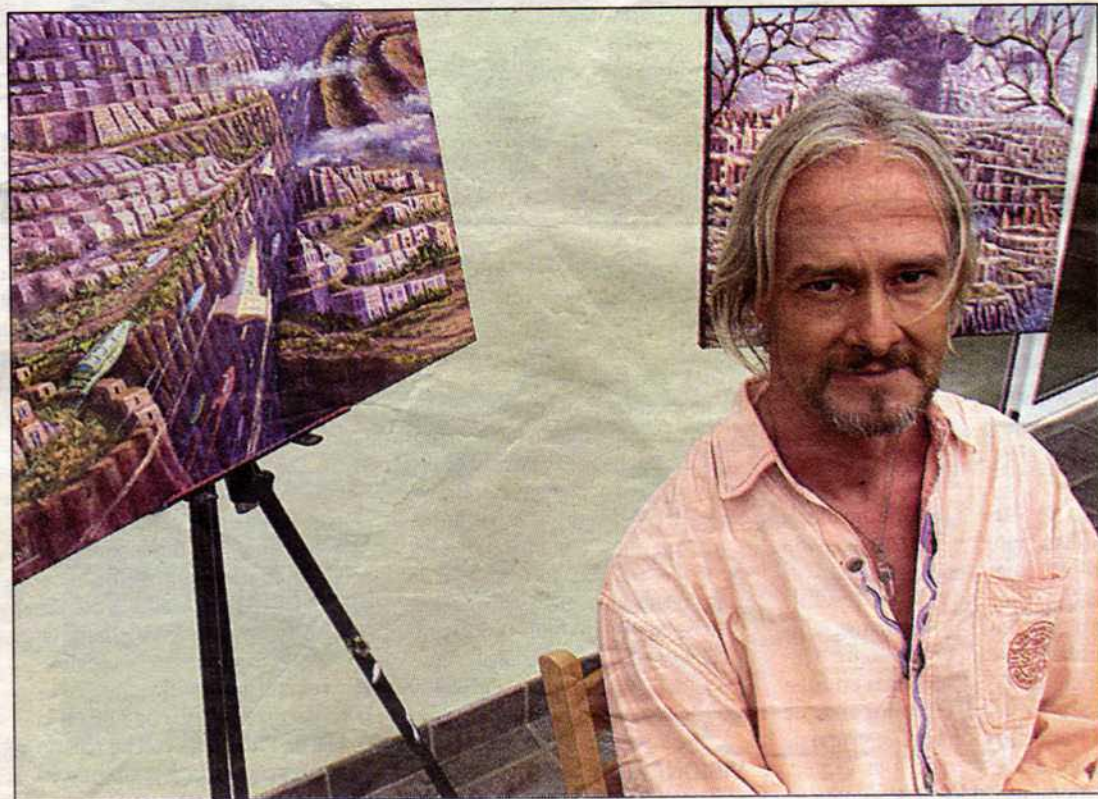
EL MIRÓN

# “Si sabes guardar la energía dentro, puedes sobrevivir hasta en la cárcel”

SUSANA PINTOS  
Santa Cruz de Tenerife

“Pinto por necesidad vital”, asegura Francisco Bazterrica Jauregui. Nacido en Argentina y afincado en Tenerife desde hace cuatro años, sigue siendo fiel a sus propios principios y es consciente de que “aporto algo a los demás con mi visión particular”. Profesor de Bellas Artes en su país natal, aspira a seguir creando y exponiendo tanto en las Islas como en la Península. Su última exposición recreó el mundo onírico, ese espacio en el que los sueños se funden con la realidad para dar a luz unos paisajes que, inspirados en la naturaleza, logran traspasar la belleza del mundo real para adentrarse por la senda de la imaginación. Y en este proceso los colores matizados y suaves pero con fuerza son los protagonistas de su obra. “Vivimos en un mundo en que todo nos entra por los ojos”, dice, “pero también soy consciente del mal estado en que se encuentra el planeta azotado por el terrorismo, las guerras, el hambre y la contaminación; por eso mi mensaje es pacifista y ecologista”.

Confiesa también el pintor argentino que “no pinto figura humana por la decepción que me ha causado la humanidad, pero puedo sugerir la presencia del ser humano dentro de la arquitectura de un cuadro”. Las creencias de Francisco Bazterrica pueden chocar con el pensamiento generalizado y globalizador de la mayoría, sobre todo en cuestiones como la forma de trabajar. “Empiezo a manchar y sobre el trabajo surge la imagen por sí misma, siento como si hubiera algo más que dirigie-



Francisco Bazterrica, junto a dos de sus cuadros.

ESTRELLA MUTI

ra mi mano”. Cuando era un niño, Francisco Bazterrica tuvo la oportunidad de conocer algunos lugares mágicos en la provincia argentina de Córdoba o en el valle sagrado de Perú. Y esas impresiones infantiles se le quedaron tan grabadas que hoy permanecen aún frescas en su memoria.

“Cuando estás en unos lugares tan bellos sientes una unión total con los seres humanos como células vivas del universo que somos todos. No necesitas nada y recibes la energía de la tierra y del cielo sin interferencias”, explica. De hecho, Bazterrica asegura que “si sabes guardar la energía dentro, puedes sobrevivir hasta en una

cárcel”. Su particular forma de ver y concebir el mundo convierte a este artista en un ser que confía en una apertura de conciencia masiva como arma letal que paralice las energías negativas, que provocaron catástrofes como el atentado a las Torres Gemelas de Nueva York. En estos momentos su meta más cercana es “conformar un grupo de alumnos para impartir clases de pintura con personas que deseen aprender a trabajar el color”. Y no duda en ofrecer el número de su teléfono móvil (627 295 446) con la idea de poder contactar con “aquellos que estén verdaderamente interesado en aventurarse en un nuevo concepto de la pintura”.