

Texturas para una nueva vida

Luis Martín muestra 'Impresiones' en el Desván

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



Un primer paso para emprender un nuevo camino. El tinerfeño Luis Martín empieza esta senda en El Desván y bautiza la aventura como Impresiones. Planea una nueva aventura para diciembre y confía en el apoyo demostrado por el público. Habla con modestia: "soy sólo un autodidacta".

ALMUDENA CRUZ | SANTA CRUZ DE TENERIFE El artista tinerfeño Luis Martín ha tomado una decisión, ha emprendido un nuevo camino profesional en el que ha decidido lanzarse de lleno a la piscina de la creación y, para ello, ha abandonado sus anteriores ocupaciones en el mundo de la administración y se ha tomado un tiempo para lo que más le gusta, la pintura.

Martín expone Impresiones, desde el pasado día 24, en El Desván, un céntrico local santacrucero que lleva ya, explican los responsables de su gestión, veinticinco años funcionando también y paralelamente como sala de exposiciones. En las paredes de El Desván (callejón Sitja) han colgado su obra artistas procedentes de todas las Islas y también de países como Alemania. Ahora le toca el turno a la obra de este tinerfeño, que permanecerá abierta al público hasta el lunes 24 de agosto.

"Lo que expongo aquí no es fruto de un trabajo continuado, es una muestra que recorre el trabajo de muchos años. Desde finales de la década de los ochenta hasta la actualidad", precisó el artista.

De hecho, en los cuadros que cuelgan en las paredes de El Desván se observa una clara evolución que se centra, no sólo en la temática que abordan, sino en la esencia del planteamiento estético, el material y, por supuesto, la técnica.

No obstante, el creador está orgulloso del inicio de un camino que afronta "desde la humildad y la modestia, porque soy un autodidacta del arte e intento investigar en él. Ojalá un día llegara el momento en el que estuviera totalmente orgulloso de mi obra. Soy un inconformista en este sentido, recelo muchísimo de las cosas que hago y, con sinceridad, de diez cuadros que comienzo, desecho por lo menos nueve", confiesa en presencia de las 31 obras que completan la exposición.

Así, si se visita la muestra, se puede apreciar, entre el primer grupo de cuadros, el resultado del primer acercamiento de Martín hacia el arte en forma de mosaicos. "Esa obra procede de la época en la que estuve viviendo en Lanzarote. Estuve allí al menos siete años, me encanta esa Isla, tengo un muy buen recuerdo de esa época. Empecé con un pequeño taller de mosaicos. Me motivaba la técnica, supongo que la inspiración venía, además, de mi anterior época en Marruecos. Simplemente me ilusioné con la técnica, porque no tenía ni idea de cómo hacerlo", aseguró.

De su decisión por dedicarse de lleno a la pintura, comenta sin vértigo que "me pudieron las ganas por involucrarme más en esto, poco a poco le fui dando más espacio a esta faceta de mi vida y ya, definitivamente, he optado por quedarme sólo con esto, ya no hay marcha atrás".

Así, el artista tinerfeño prepara ya su próxima exposición, que prevé que se celebre a finales de este mismo año. "Estoy empezando obra nueva de cara a Navidad, esta vez en una línea más definida en la que trabajo, además, con óleo y distintas texturas: telas, madera, tierras naturales y cemento", adelanta.

Mientras, y volviendo a los cuadros que el artista muestra al público en El Desván, explica "cada obra, para mí, es realmente como un parto. Hay una parte más romántica que se observa en los paisajes y, después, un paso hacia la abstracción. Esa ahí, precisamente, donde más me veo a mí mismo. Luego llegaron las talas, los acrílicos, los juegos con las texturas", detalló. Por lo pronto, y a tenor de la aceptación por parte del público, el artista parece haber encontrado un argumento que apoya su decisión de explorar nuevos territorios. "El día de la inauguración pasó algo muy curioso que los propios dueños del local me han dicho que nunca ha pasado antes en todos estos años que llevan albergando exposiciones. Se vendió el 60 por ciento de la muestra, y eso me llena de ilusión porque, aunque sea obra modesta, eso implica que la gente se interesa por lo que hago", confiesa.

Se define Martín como alguien tremendamente inconformista que ha sido marcado por todos los viajes que ha realizado. "He estado en muchos sitios, he recorrido Latinoamérica, he estado en muchos países europeos y en África eso me ha influenciado en mi manera de expresarme, creo que también en los colores que empleo", recuerda.

Ha optado por la pintura como modo de expresión aunque habla de una cierta inclinación hacia la escultura. "Todo esto está siendo una sorpresa para mí. Te aseguro que en un principio tenía muchos prejuicios. Esta primera muestra está siendo como desnudarme, me he censurado mucho a mí mismo, un ejercicio de pudor que he superado gracias a la aceptación y la buena respuesta de la gente", concluyó.

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA >>

IMPRIMIR PÁGINA >>

AUMENTAR TEXTO >>

REDUCIR TEXTO >>

¿qué es esto?

